

Genèse et devenir des traces citationnelles dans la presse sous l'effet du temps

Grégoire LACAZE

Aix-Marseille Université, LERMA EA 853

La présente recherche interroge la circulation mémorielle des citations et leur inscription dans le patrimoine culturel et la mémoire doxique. Les citations seront envisagées dans leur pluralité : du simple îlot citationnel à la reproduction d'une proposition ou d'une phrase complète. La citation est soit introduite par un segment contextualisant, soit mentionnée sans contextualisation préalable. Dans ce second cas, l'attribution énonciative manquante peut être compensée par la présence d'une illustration, l'article de presse utilisant plusieurs supports sémiotiques.

Les traces citationnelles identifiables dans la presse renvoient souvent à un événement historique (Neveu et Quéré 1996, Quéré 2013, Londei *et al.* 2013) défini par ses coordonnées spatio-temporelles dans le monde extra-linguistique. Ainsi, une citation peut être associée à un « événement discursif » inscrit dans un « instant discursif » ou un « moment discursif » (Moirand 2007), notamment grâce aux « désignants d'événements » (Calabrese Steimberg 2008, Calabrese 2010, 2013). Les choix de nomination retenus par le journaliste-locuteur rapporteur l'amènent à prendre position et témoignent d'un certain degré de subjectivité. Cette subjectivité peut se manifester dans la nomination de l'événement (Veniard 2013) ou le choix du verbe introducteur de discours rapporté, ce qui participe de la création d'un « ethos discursif » (Maingueneau 2013) pour le locuteur citant et le locuteur cité.

Lorsqu'un verbe introduit la citation, la problématique du choix du temps grammatical devient essentielle à l'inscription de l'événement dans la trame historique. Il faut alors distinguer deux types d'énoncés : - les énoncés rapportés pour lesquels l'événement associé à l'acte énonciatif est attesté et appartient au passé historique, - les actes énonciatifs convoqués pour lesquels l'acte énonciatif est anticipé ou même seulement envisagé. Cette étude prendra en compte la présence éventuelle d'une coloration modale affectant le verbe introducteur et pouvant aller jusqu'à la remise en cause de l'acte de parole « représenté » (Rabatel 2003, Rosier 2008) comme dans le cas des occurrences de discours nié ou de discours hypothétique, par exemple. Elle envisagera également l'emploi par le rapporteur de modalisateurs en discours second pour introduire des citations.

Le corpus de recherche est constitué d'articles de presse du *Monde* dans lesquels une citation ou un effet de citation est identifiable. Le fragment de citation peut apparaître dans le titre de l'article ou dans le corps de l'article pour illustrer et étayer l'argumentation exposée par le journaliste. L'analyse des énoncés du corpus illustrera comment un journaliste puise dans le stock lexical et phraséologique du patrimoine historique censé être partagé par ses concitoyens comme les « aphorisations primaires ou secondaires » et les « particitations » (Maingueneau 2012b). Des exemples de « défigement » (Krieg-Planque 2009, 2012) de citations authentiques illustreront la circulation de la parole historique sous la forme d'une chaîne récursive avec des « énonciateurs rapportants mis en abîme » (Rosier 2005).

Bibliographie sélective

- CALABRESE, Laura. « Décoder les titres de presse. Les compétences de lecture et les routines rédactionnelles en question ». *Recherches en communication* 33 (2010) : 115-129.
- . *L'événement en discours : presse et mémoire sociale*. Louvain-la-Neuve : L'Harmattan-Academia, 2013.
- CALABRESE STEIMBERG, Laura. « Les héméronymes. Ces événements qui font date, ces dates qui deviennent événements ». *Mots* 88 (2008) : 115-128.
- KRIEG-PLANQUE, Alice. *Analyser les discours institutionnels*. Paris : Armand Colin, 2012.
- . *La notion de « formule » en analyse du discours. Cadre théorique et méthodologique*. Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009.
- LONDEI, Danielle, Sophie MOIRAND, Sandrine REBOUL-TOURÉ et Licia REGGIANI (éds.). *Dire l'événement : langage, mémoire, société*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2013.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Les phrases sans texte*. Paris : Armand Colin, 2012.
- . « L'éthos : un articulatoire ». *COntEXTES* 13 (2013). <<http://contextes.revues.org/5772>>.
- MOIRAND, Sophie. *Les discours de la presse quotidienne. Observer, analyser, comprendre*. Paris : Presses Universitaires de France, 2007.
- NEVEU, Érik et Louis QUÉRÉ (éds.). *Le temps de l'événement I*. Réseaux 75. 1996.
- QUÉRÉ, Louis. « Les formes de l'événement ». in E. Ballardini, R. Pederzoli, S. Reboul-Touré, G. Tréguer-Felten (éds.), *Les facettes de l'événement : des formes aux signes*. *mediAzioni* 15. 2013. <<http://mediazioni.sitlec.unibo.it>>.
- RABATEL, Alain. « Les verbes de perception en contexte d'effacement énonciatif : du point de vue représenté aux discours représentés ». *Travaux de linguistique* 46. Bruxelles : De Boeck, 2003. 49-88.
- ROSIER, Laurence. *Le discours rapporté en français*. Paris : Ophrys, 2008.
- . « Chaînes d'énonciateurs et modes d'organisation textuels : du discours rapporté à la circulation re-marquée des discours ». *Cahiers de praxématique* 45 (2005) : 103-124.
- VENIARD, Marie. *La nomination des événements dans la presse. Essai de sémantique discursive*. Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2013.