

Les verbes introducteurs de discours direct comme marqueurs de discours agonal dans *Le Monde* : mise en scène d'actes énonciatifs et création d'un ethos discursif

Grégoire LACAZE

Aix-Marseille Université, LERMA EA 853

Rapporter les paroles d'un homme politique, d'un expert, du témoin d'un événement est au cœur de l'activité journalistique. Un journaliste construit souvent son article en s'appuyant sur les dires de locuteurs cités et en confrontant divers points de vue qu'il convoque sur un sujet donné. Des occurrences de discours rapporté émaillent ainsi fréquemment les articles qu'il rédige.

Cette recherche s'intéresse aux différents verbes introducteurs qui introduisent des paroles rapportées au discours direct dans des articles rapportant des échanges verbaux « à caractère agonal » (Doury et Kerbrat-Orecchioni, 2011). Il s'agit pour nous de mettre en relief la façon dont un journaliste reconstruit une situation d'énonciation dans laquelle les propos rapportés s'accompagnent d'indices textuels et sémantiques trahissant la conviction forte des locuteurs cités et, souvent, la violence des échanges verbaux. Cette étude tente de montrer comment les choix retenus par un journaliste en position de locuteur rapporteur combinent subtilement la subjectivité du locuteur cité et celle du locuteur citant et concourent à la création d'un « ethos discursif » (Maingueneau, 2002) dans des occurrences de *discours agonal*.

Le corpus de recherche est constitué d'articles du *Monde* sélectionnés en raison de leur inscription dans des « instants discursifs » et « moments discursifs » (Moirand, 2007) qui cristallisent des opinions divergentes et mobilisent avec passion les défenseurs de points de vue antagonistes. Plusieurs études de cas sont envisagées pour montrer l'importance du choix des verbes et syntagmes verbaux introducteurs de discours agonal dans la représentation d'actes énonciatifs rapportés et la construction d'un ethos discursif.